西岸艺术中心
WEST BUND ART CENTER

4 juillet 2024

Triades, la symphonie du trois

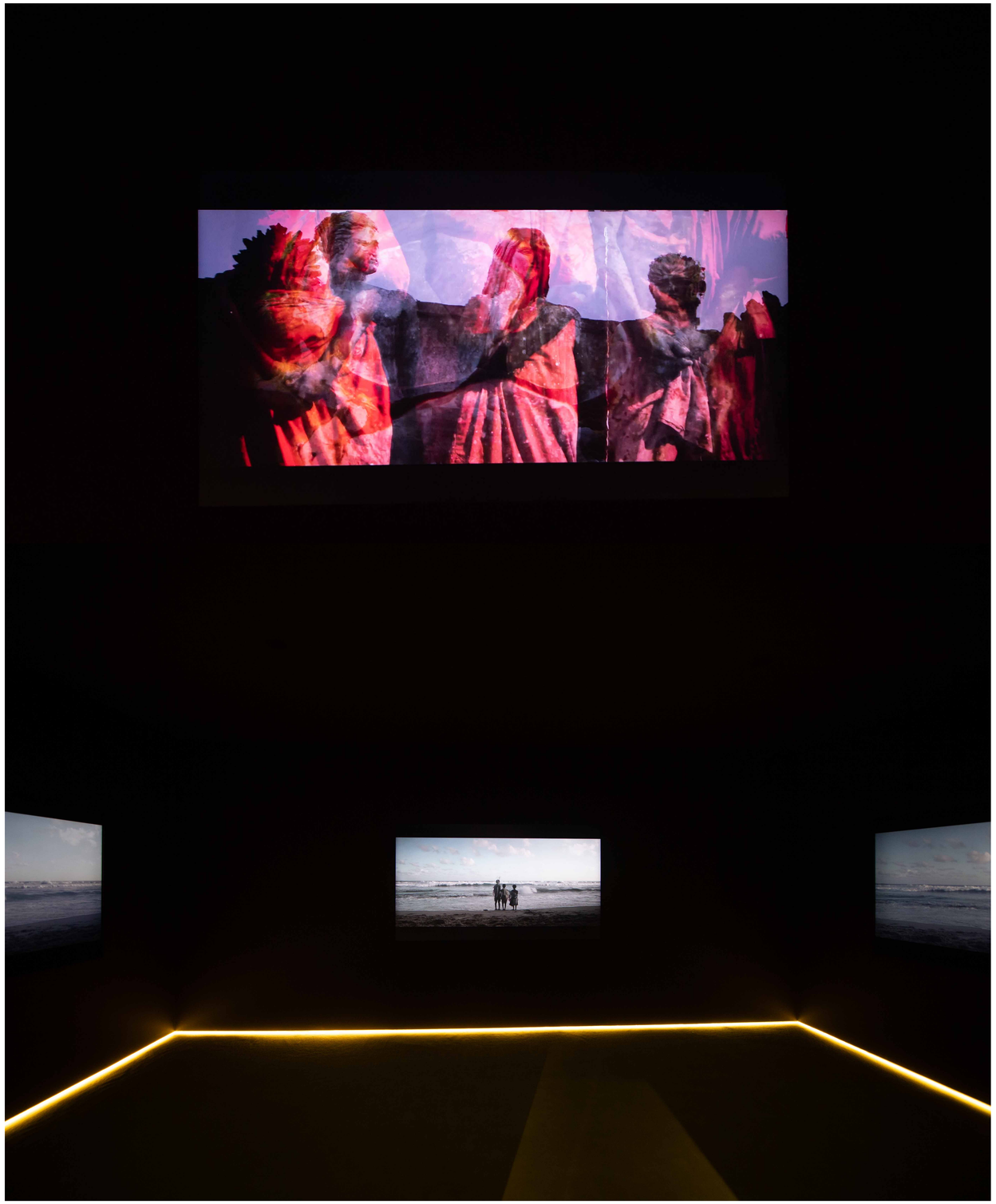
« Triades, *la symphonie du trois* » est un film d'art vidéo expérimental réalisé par l'artiste plasticien Bruno Aveillan, qui invite les spectateurs dans un voyage contemplatif à travers l'univers symbolique et omniprésent du chiffre *trois*. Cette œuvre cinématographique est une célébration de la forme et de la figure triplement récurrente dans les structures naturelles, sociales et conceptuelles de notre réalité.

Ce projet cinématographique audacieux se déploie en trois mouvements et un épilogue, reliant les facettes essentielles de notre existence au chiffre qui a, depuis l'aube du temps, captivé philosophes, mathématiciens et artistes.

« Triades » offre une réflexion sur le monde qui nous entoure, sublimé par la présence persistante et significative du chiffre *trois*, en embrassant les dimensions de l'humanité, de la nature et de la faune dans un langage cinématographique aussi hétérogène qu'émouvant.

Dans «Triades», Bruno Aveillan explore le puissant motif du trinaire à travers un montage hypnotique d'images syncrétiques, où le chiffre *trois* demeure le protagoniste central. Loin d'être une coïncidence numérique, le chiffre *trois* se révèle en tant que pilier fondamental de diverses expressions - de l'harmonie d'une famille qui joue dans les vagues, au groupe de trois oiseaux traversant le ciel, jusqu'au trio de poissons nageant en symbiose.

La séquence d'images est accompagnée de compositions sonores tout aussi envoûtantes qui soulignent la beauté naturelle des trios présentés et renforcent les thèmes de l'harmonie, de l'équilibre et de la perfection, parfois.

L'objectif est de dépeindre comment le chiffre *trois* occupe une place fondamentale dans l'esthétique, l'organisation sociale et animale, et la spiritualité humaine.

"Triades, la symphonie du Trois" est né de mon intérêt pour les formes récurrentes et les motifs qui créent les tissus de notre existence. En plongeant dans le concept et la visualisation du chiffre trois, j'invite le spectateur à redécouvrir un élément élémentaire de notre monde qui, malgré sa simplicité, possède une profondeur et une complexité inattendues. Ce film est une expérience immersive destinée à stimuler l'observation et l'appréciation des petits miracles du quotidien qui, ensemble, tissent le grand tableau de notre vie collective. "Triades" est ainsi une invitation à regarder au-delà de l'évidence, à ressentir l'essence cachée derrière la simplicité de ce chiffre puissant. » Bruno Aveillan